

**Lernvideos zum Thema Gedichtvergleich**

**Modelle des Gedichtvergleichs**

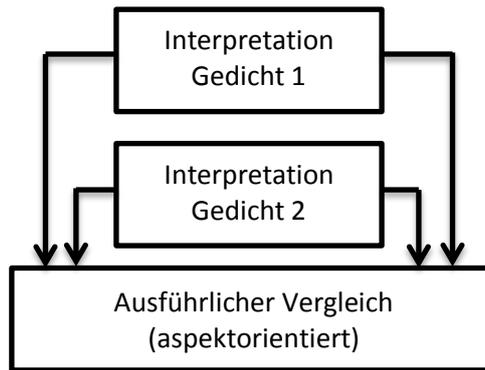
→ In den Kästen stehen die Angaben der SuS auf die Frage: Was erfahren wir in dem Video zu den unterschiedlichen Modellen?

Bewertung des Modells durch Macher der Videos **fett** - in **Rot**: Präzisierungen, Verbesserungen, Fragen, die während der Plenumsdiskussion hinzugefügt wurden- Zitate der SuS kursiv

**Modell I: Blockmodell**

„How to“-Video

- Getrennt voneinander interpretiert
- Basissatz, Interpretationsansätze, Thesen, Aspekte
- **Bewertung:** **Unübersichtlich** **inwiefern?** → **Wiederholung** zu lang



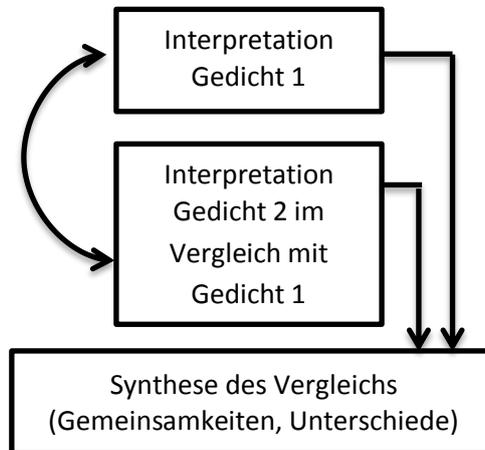
„Merkhilfe“-Video

- Analyse → Vergleich
- Aufbau: E-H-S
- Vergleich: Inhalt, **Formalien**, Sprache und Stil
- **Bewertung:** **Einfachstes Verfahren**

**Modell II: integrierte Vorgehensweise – Verknüpfungmodell**

„How to“-Video

- G1 normal analysieren
- G2 - aspektorientiert vorgehen – gleich auf G1 beziehen
- G2 neuer/fehlender Aspekt → nennen
- S: zusammenfasse **Wie?** **Gemeinsamkeiten und Unterschiede**
- Rückbezug auf E
- **Empfehlenswert**



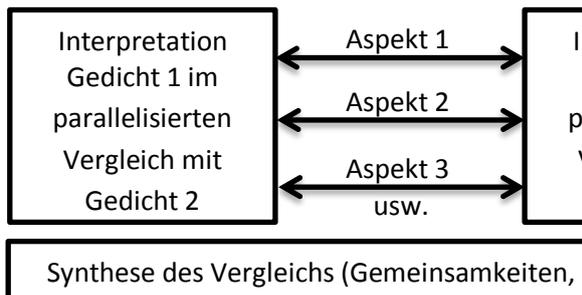
„Merkhilfe“-Video

- diachrones Verfahren
- E-H-S
- Form / Aspekte
- Ergänzungsanalyse
- *Schüler: „Wie geht das jetzt konkret?“*

**Modell III: parallele Vorgehensweise - Aspektmodell**

„How to“-Video

Keine Angaben zu diesem Modell



S: „Angaben etwas wirr...“

- Synchron: gleichzeitig, parallel
- E: **Fakten (Basissatz)** zu den beiden Gedichten
- Aspektorientiert Motive, **Formalien (?)**, Rhetorik, Sprache, Stil **etc.** Autoren, Epochen
- Nur 2-3 Aspekte (**Welche auswählen?** → „**Unge**nau“)